

REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU HISTORYCZNEGO

Przywrócić głos Niezłomnym, Nieobecny na lekcjach historii

dla uczniów szkół podstawowych i środowisk polonijnych
w roku szkolnym 2020/2021



Patronat Narodowy
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej
Andrzeja Dudy
w Stulecie Odzyskania Niepodległości



I. Zasady ogólne.

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu *Przywrócić głos Niezłomnym, Nieobecny na lekcjach historii* zwanego dalej Konkursem jest Szkoła Podstawowa nr 21 z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętego Jana Pawła II w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 3 w Nowym Sączu.
2. **Współorganizatorem Konkursu jest:** 21. Brygada Strzelców Podhalańskich im. gen. Mieczysława Boruty-Spiechowicza z Rzeszowa, 1. Regionalny Ośrodek Dowodzenia i Naprowadzania Kraków-Balice im. gen. bryg. pil. Stanisława Skalskiego, Aeroklub Nowy Targ, Aeroklub Podhalański Nowy Sącz.
3. **Patronat Honorowy konkursu:** Mariusz Błaszczak Minister Obrony Narodowej, Andrzej Gut-Mostowy Sekretarz Stanu w Ministerstwie Rozwoju, Anna Paluch Poseł RP, Arkadiusz Mularczyk Poseł RP, Jan Duda Poseł RP, Jan Hamerski Senator RP, Ryszard Legutko Poseł PE, Barbara Nowak Małopolski Kurator Oświaty, kpt. inż. Jan Jastrzębski Zastępca Przewodniczącego Konwentu Dziekanów Korpusu Oficerów Zawodowych, Dziekan Korpusu Oficerów Zawodowych Wojsk Lądowych, Józef Guzdek Biskup Polowy Wojska Polskiego, Piotr Duda Przewodniczący NSZZ *Solidarność*, prof. dr hab. Janina Marciak-Kozłowska, Ludomir Handzel Prezydent Miasta Nowego Sącza.
4. **Patronat edukacyjny:** Instytut Pamięci Narodowej
5. **Partnerzy konkursu:** Wydawnictwo *Buk* z Białegostoku
6. Konkurs przeprowadza Ogólnopolska Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora Szkoły Podstawowej nr 21 z Oddziałami Integracyjnymi w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 3 w Nowym Sączu.
Siedzibą Komisji jest Szkoła Podstawowa nr 21 z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętego Jana Pawła II, w Zespole Szkolno - Przedszkolnym nr 3 ul. Rokitniańczyków 26, 33-300 Nowy Sącz.

7. Informacje dotyczące organizacji, przebiegu i wyników Konkursu będą przekazywane poprzez stronę internetową www.sp21sacz.edu.pl oraz www.kuratorium.krakow.pl
/ zakładka Konkursy i turnieje/

II. Cele Konkursu.

1. Upamiętnienie postaci i przełomowych wydarzeń historycznych:
 - a) **generała brygady pilota Stanisława SKALSKIEGO** – jednego z najwybitniejszych polskich pilotów myśliwskich II wojny światowej, bohatera bitwy o Anglię,
 - b) **Cudu nad Wisłą** w 100. rocznicę wydarzeń,
 - c) **generała broni Józefa HALLERA** – wielkiego twórcy Niepodległej.
2. Rozwijanie zainteresowania przeszłością i wzbogacenie wiedzy na temat najnowszej historii Polski.
3. Wspieranie postaw patriotycznych młodego pokolenia.
4. Rozwijanie kreatywności, uzdolnień plastycznych i wrażliwości artystycznej dzieci.
5. Kształtowanie pasji poznawczej uczniów i umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy oraz prezentowania rezultatów własnej pracy.
6. Doskonalenie umiejętności posługiwania się technologią informacyjną.

III. Uczestnictwo w Konkursie.

1. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do uczniów
 - a) szkół podstawowych z terenu Polski;
 - b) szkół przy polskich placówkach dyplomatycznych;
 - c) szkół polonijnych i punktów nauczania języka polskiego spoza granic kraju – „szkół sobotnich” działających przy polskich stowarzyszeniach, parafiach, itp.
2. Konkurs jest przeprowadzany:
 - a) w dwóch etapach: szkolnym i ogólnopolskim, a dla uczniów spoza granic Polski w jednym etapie ogólnopolskim;
 - b) w trzech kategoriach wiekowych: uczniowie klas I-III szkół podstawowych, uczniowie klas IV-VI uczniowie klas VII-VIII szkół podstawowych oraz uczniowie środowisk polonijnych.
3. Uczestnik Konkursu przygotowuje samodzielnie lub pod kierunkiem nauczyciela (opiekuna naukowego) pracę, o której mowa w punkcie IV.
4. Szczegółowe zasady Konkursu dla uczniów spoza granic Polski określono w punkcie VI Regulaminu.
5. Przystąpienie uczniów do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
6. W Konkursie, w każdej kategorii wiekowej, zostaną wyłonieni laureaci, którzy otrzymują zaświadczenia. Wyjazd studyjny do Parlamentu Europejskiego w Strasburgu uzależniony jest od sytuacji epidemiologicznej.
7. Organizacja Gali podsumowującej konkurs jest również uzależniona od sytuacji epidemiologicznej, w razie braku możliwości zorganizowania Gali zaświadczenia dla laureatów i uczniów wyróżnionych oraz opiekunów naukowych zostaną wysłane do szkół..

8. **Organizator zapewnia bezpłatny nocleg dla laureatów i ich opiekunów naukowych z 13/14 maja 2021 r. Szczegóły pobytu zostaną podane w odrębnym komunikacie.**

IV. Praca konkursowa.

1. Uczeń klasy I-III szkoły podstawowej przygotowuje **pracę plastyczną** upamiętniającą postać **gen. broni JÓZEFA HALLERA**
2. Uczeń klas IV-VI szkoły podstawowej przygotowuje (**do wyboru**):
 - a) **pracę modelarską** upamiętniającą postać **gen. bryg. pil. Stanisława SKALSKIEGO**,
 - b) **prezentację multimedialną** upamiętniającą postać **gen. broni JÓZEFA HALLERA**,
 - c) **pracę plastyczną** upamiętniającą postać **gen. broni JÓZEFA HALLERA**
3. Uczeń klasy VII-VIII szkoły podstawowej przygotowuje (**do wyboru**):
 - d) **pracę modelarską** upamiętniającą postać **gen. bryg. pil. Stanisława SKALSKIEGO**,
 - e) **prezentację multimedialną** upamiętniającą **Cud nad Wisłą** w 100. rocznicę wydarzeń
 - f) **pracę plastyczną** upamiętniającą postać **gen. broni JÓZEFA HALLERA**
9. Uczniowie spoza granic kraju przygotowują (do wyboru): pracę plastyczną, pracę modelarską, prezentację multimedialną.
10. Praca konkursowa powinna być opatrzona jedynie godłem lub pseudonimem, jaki na czas konkursu przybierze autor pracy. Godło lub pseudonim powinno być umieszczone na odwrocie pracy plastycznej/ opakowaniu płyty CD/ modelu samolotu oraz na zamkniętej kopercie dołączonej do pracy. W kopercie powinna być metryczka pracy, zgodnie z wzorem załącznik nr 3 do Regulaminu lub załącznik nr 5 do Regulaminu (środowiska polonijne).
11. **Praca plastyczna** powinna być wykonana w formacie A-4 z zastosowaniem wybranej techniki: rysunek kredką, tuszem, węglem; malarstwo na papierze, collage (kolaż), witraż, wydzieranka.
12. **Prezentacja multimedialna** powinna zawierać oprócz tekstu zdjęcia, rysunki, ryciny, itp., oraz bibliografię, liczyć nie więcej niż 30 slajdów, być zapisana na płycie CD w formacie umożliwiającym otwarcie jej bezpośrednio w programie *Power Point*.
13. **Praca modelarska** powinna odwzorowywać oryginał samolotu i być wykonana w oparciu o dostępne źródła /książki, artykuły, wywiady, filmy itp./, do których autor dotarł.
14. Praca konkursowa zgłaszana wcześniej w innych konkursach, skopiowana z Internetu oraz praca, która nie będzie spełniała kryteriów przedstawionych w Regulaminie nie podlega ocenie.

V. Harmonogram i przebieg Konkursu.

Termin	Wydarzenie
do 5 lutego 2021 r.	Szkoła zgłasza swój udział w konkursie poprzez: wypełnienie formularza stanowiącego zał. nr 1 do Regulaminu i odesłanie go na adres mailowy: konkurshistoryczny21@op.pl
do 5 marca 2021 r.	Autor przedkłada pracę komisji szkolnej. Komisję powołuje dyrektor szkoły. W jej skład wchodzi co najmniej dwóch

	nauczycieli, w tym nauczyciel historii / zajęć artystycznych / plastyki / w zależności od kategorii konkursu.
do 31 marca 2021 r.	<p>Komisja Szkolna:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ wyłania – w każdej kategorii wiekowej i formie- nie więcej niż 5 prac, które uzyskały największą liczbę punktów, ▪ przesyła te prace wraz z protokołem z eliminacji szkolnych (zał. nr 2 do Regulaminu) do Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej na adres: Szkoła Podstawowa nr 21 z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętego Jana Pawła II w Zespole Szkolno – Przedszkolnym ul. Rokitniańczyków 26, 33-300 Nowy Sącz z dopiskiem Konkurs <i>Przywrócić głos Niezłomnym...</i> ▪ przesyła wersję elektroniczną protokołu z eliminacji szkolnych na adres: konkurshistoryczny21@op.pl <p>Rozstrzygnięcie komisji szkolnej jest ostateczne.</p>
do 23 kwietnia 2021 r.	<p>Ogólnopolska Komisja Konkursowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ spośród nadesłanych prac wyłania, w każdej kategorii wiekowej nie więcej niż 10 prac, które uzyskały największą liczbę punktów. Autorzy tych prac zostają laureatami Konkursu, ▪ ma prawo przyznać wyróżnienia i nagrody dodatkowe, ▪ publikuje listę laureatów oraz listę osób wyróżnionych na stronie internetowej www.sp21sacz.edu.pl oraz www.kuratorium.krakow.pl / zakładka <i>Konkursy i turnieje/</i> Rozstrzygnięcie komisji ogólnopolskiej jest ostateczne.
14 maja 2021 r.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ustna prezentacja swoich prac multimedialnych przez laureatów – uczniów kl. VII-VIII – wyłonienie zwycięzcy I, II, III miejsca. ▪ Uroczyste zakończenie i podsumowanie Konkursu połączone z wręczeniem nagród. Szczegółowa informacja zostanie podana w odrębnym komunikacie.

VI. Przebieg konkursu dla uczniów szkół poza granicami kraju.

1. Szkoła poza granicami kraju zgłasza swój udział w konkursie poprzez: wypełnienie formularza stanowiącego **zał. nr 4** do Regulaminu i odesłanie go na adres mailowy: konkurshistoryczny21@op.pl
2. Udział w konkursie mogą zgłosić również rodzice (prawni opiekunowie) ucznia.
3. Uczestnik konkursu przygotowuje samodzielnie lub pod kierunkiem opiekuna naukowego pracę plastyczną, pracę modelarską, prezentację multimedialną (do wyboru).
4. Uczestnik do 23 kwietnia 2021 r. przesyła (samodzielnie lub za pośrednictwem szkoły) swoją pracę bezpośrednio do Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej na adres: Szkoła Podstawowa nr 21 z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętego Jana Pawła II, w Zespole

gen. bryg. pil. Stanisław Skalski

1. Arct Bogdan, *Cyrk Skalskiego*, (wersja mp3 i PDF dostępna w Internecie).
2. Skalski Stanisław, *Czarne Krzyże nad Polską*, wydane przez Ministerstwo Obrony Narodowej, Warszawa 1957. (Publikacja dostępna również w Internecie w wersji PDF).
3. *Bitwa o Wielką Brytanię* – aud. Bogusława Czajkowskiego, nadana w Polskim Radiu w październiku 1956 roku; [http://www.polskieradio.pl/39/156/Artykul/683558,Bic-sie-o-Anglie-to-bylzaszczyt/?utm_source=box&utm_medium=link&utm_campaign=related]
4. *Płk. Stanisław Skalski wspomina: konkursowy egzamin do Szkoły Lotniczej w Dęblinie w 1935 r., wybuch wojny i pierwszy niemiecki samolot strącony podczas walki powietrznej nad Toruniem*, aud. Bogusława Czajkowskiego (20.08.1971); [<http://www.polskieradio.pl/39/156/Artykul/817301,Stanislaw-Skalski-legenda-stal-sie-za-zycia>]
5. Michałak Antoni, *Między niebem a piekłem. Opowieść o Stanisławie Skalskim*. Wydawnictwo Kagero, Lublin 1996.
6. *Album rycerski – Stanisław Skalski*, film dokumentalny, Z. Kowalewski, prod. Telewizja Polska S.A 2004.
7. *Cyrk Skalskiego*, film dokumentalny, reż., J. Bławut, prod. Polska 1986.
8. *Spętany anioł*, film dokumentalny, reż. Z. Kowalewski, prod. Polska 2005.
9. *Żyłem jak chciałem – gen. Stanisław Skalski*, film dokumentalny, reż. A. Bujas, prod. Polska 2008.

Gen. broni Józef Haller

1. Józef Haller, *Pamiętniki*, Katolicki Ośrodek Wydawniczy Veritas, Londyn 1964.
2. Marek Orłowski, *General Józef Haller 1873-1960*, Wydawnictwo Arcana, Kraków 2007.
3. Józef Roman Maj, *Ostatni rycerz Polski. Rzecz o osobowości generała Józefa Hallera*. Wydawnictwo Bellona 2019.
4. <http://muzeum-niepodleglosci.pl/wp-content/uploads/2018/02/Haller-i-Jego-%C5%BC%C3%B3%C5%82nierze.pdf>
5. Krzysztof Kaczmarek, Wojciech J. Muszyński, Rafał Sierchuła, *General Józef Haller 1873–1960* Wydawnictwo Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, Warszawa 2017.

Cud nad Wisłą

1. <https://www.pch24.pl/cud-nad-wisla---historia-nieopowiedziana,77807,i.html>
<https://www.pch24.pl/konkurs-cud-nad-wisla--co-o-nim-wiesz----znamy-zwyciezce-i-laureatow,64240,i.html>
2. Józef Maria Bartnik SJ, Ewa J. P. Storożyńska, *Matka Boża Łaskawa a Cud nad Wisłą*, Wydawnictwo Sióstr Loretanek, Warszawa 2011.
3. Wieliczka - Szarkowa Joanna, *Cud nad Wisłą. Wojna Polski-Bolszewicka*, Wydawnictwo AA, Warszawa 2020.
4. <https://www.polskieradio24.pl/5/3/Artykul/2565928,Bog-stanal-po-stronie-Polakow-Ks-prof-Jan-Przybylowski-o-wydarzeniach-1920-r>

5. <https://akademiatolicka.pl/wp-content/uploads/wst/20-1/Bartnicki.pdf>

IX. Ochrona własności intelektualnej i danych osobowych.

1. Prace uczestników Konkursu można będzie odebrać w siedzibie Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej w terminie do 30 czerwca 2021 r. Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania prac uczestników Konkursu do celów edukacyjnych oraz ich nieodpłatnej publikacji z zachowaniem praw autorskich.
2. Autorzy zachowują prawo do samodzielnej publikacji swoich prac konkursowych, pod warunkiem, że na pracy zamieszczą informację o następującej treści: *Praca została przygotowana i wykorzystana w Ogólnopolskim konkursie „Przywrócić głos Niezłomnym, Nieobecny na lekcjach historii*, który został przeprowadzony przez Szkołę Podstawową nr 21 z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętego Jana Pawła II w Zespole Szkolno – Przedszkolnym nr 3 w Nowym Sączu.
3. Dane osobowe uczestników konkursu podlegają ochronie zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r.).

X. Postanowienia końcowe.

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem ostateczne rozstrzygnięcia podejmuje Organizator Konkursu.
Organizatorowi przysługuje prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej www.sp21sacz.edu.pl oraz www.kuratorium.krakow.pl / zakładka Konkursy i turnieje/
2. Dokumentacja konkursowa jest przechowywana do 31 sierpnia 2021 r.
3. Szczegółowych informacji udzielają:

Elżbieta Gołąb – Przewodnicząca Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej- prezentacja multimedialna dotycząca Cudu nad Wisłą w 100. rocznicę wydarzeń – kategoria dotychczasowe gimnazja tel. 513 198 237 e-mail: konkurshistoryczny21@op.pl;

Dorota Damian – Wiceprzewodnicząca Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej- prezentacja multimedialna – kategoria szkoły podstawowe dotycząca postaci gen. broni Józefa Hallera tel. 662 226 532 e-mail: konkurshistoryczny21@op.pl;

Danuta Mężyk-Stępień – Wiceprzewodnicząca Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej – praca modelarska – kategoria szkoły podstawowe oraz środowiska polonijne dotycząca postaci gen. bryg. pil. Stanisława Skalskiego tel. 509 960 299 e-mail: konkurshistoryczny21@op.pl;

Maria Mirek-Legutko – Wiceprzewodnicząca Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej – praca plastyczna – kategoria szkoły podstawowe oraz środowiska polonijne dotycząca postaci gen. broni Józefa Hallera tel. 693 187 592 e-mail: konkurshistoryczny21@op.pl