



MUZEUM ZIEMI SĄDECKIEJ

INSTYTUCJA KULTURY WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



**REGULAMIN**  
**XXIII EDYCJI WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU WIEDZY HISTORYCZNEJ**  
**„ZIEMIA SĄDECKA OD PRZESZŁOŚCI DO WSPÓŁCZESNOŚCI” – 2023/2024**  
**organizowanego pod patronatem:**

**Witolda Kozłowskiego - Marszałka Województwa Małopolskiego**



**Organizatorzy:**

Muzeum Ziemi Sądeckiej z siedzibą w Nowym Sączu  
I Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Jana Długosza w Nowym Sączu  
Katolickie Stowarzyszenie „Civitas Christiana” w Nowym Sączu  
Szkoła Podstawowa nr 21 z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętego Jana Pawła II w Nowym Sączu  
Stowarzyszenie „DLA MIASTA” w Nowym Sączu  
Związek Sądeczan  
Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Nowym Sączu

### **I. UCZESTNICTWO W KONKURSIE:**

**Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych Województwa Małopolskiego.**

### **II. CELE KONKURSU:**

- podnoszenie poziomu wiedzy historycznej wśród młodzieży, **a szczególnie zagadnień dotyczących historii i tradycji naszego miasta i regionu w okresie od II poł. XIX w. do czasów współczesnych oraz osób zasłużonych dla Sądeczczyzny;**
- rozbudzanie zainteresowań historią regionu i dorobkiem minionych pokoleń;
- popularyzowanie tematyki związanej z regionalnym dziedzictwem kulturowym;
- rozwijanie indywidualnych uzdolnień uczniów;
- pobudzanie twórczego myślenia;
- wykształcenie potrzeby dostrzegania i umacniania postaw patriotycznych;
- uświadamianie, że znajomość historii pozwala lepiej zrozumieć współczesny świat;
- wzbogacanie i doskonalenie form pracy z uczniami zdolnymi;
- rozwijanie umiejętności wyszukiwania i korzystania z informacji zawartych w różnych źródłach.

### **III. PRZEBIEG KONKURSU – TERMINARZ:**

#### **1) ETAP I SZKOLNY**

- Dyrektor szkoły powołuje Komisję Konkursową dla I etapu, ustala indywidualne dla szkoły zasady organizacji eliminacji I etapu oraz wyznacza opiekuna Konkursu. Komisja Konkursowa w terminie **do 15 marca 2024 r.** przesyła protokół (wg załącznika nr 1) do Organizatorów\* II etapu Konkursu w formie elektronicznej oraz do wiadomości do Muzeum Ziemi Sądeckiej w Nowym Sączu (organizatora III etapu - finałowego), Dział Edukacji e-mail: [konkurs@muzeum.sacz.pl](mailto:konkurs@muzeum.sacz.pl) lub na adres 33-300 Nowy Sącz, ul. Jagiellońska 56.



MUZEUM ZIEMI SĄDECKIEJ

INSTYTUCJA KULTURY WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



## **DO II ETAPU KONKURSU SZKOŁA ZGŁOSIĆ MOŻE NIE WIĘCEJ NIŻ 5 UCZNIÓW KTÓRZY UZYSKALI NAJLEPSZE WYNIKI W I ETAPIE.**

### **2) ETAP II MIĘDZYSZKOLNY**

- **10 kwietnia 2024 r. godz.12. REALIZOWANY W FORMIE PISEMNEGO TESTU przez Organizatorów\* II etapu.**

1. **Komisje konkursowe powołują Organizatory\* II etapu, odpowiedni dla każdego rodzaju szkół.**
2. **Komisje sporządzają protokół** (wg załącznika nr 2) i przesyłają do Muzeum Ziemi Sądeckiej w Nowym Sączu (organizatora III etapu finałowego), Dział Edukacji e-mail: [konkurs@muzeum.sacz.pl](mailto:konkurs@muzeum.sacz.pl) lub na adres 33-300 Nowy Sącz, ul. Jagiellońska 56.

#### **\*Organizatorzy II etapu konkursu:**

- **dla uczniów szkół podstawowych:** Szkoła Podstawowa nr 21 z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętego Jana Pawła II w Nowym Sączu, ul. Rokitniańczyków 26, tel. 18 442 67 10, 18 442 64 40; e-mail: sp21@edu.nowysacz.pl
- **dla uczniów szkół ponadpodstawowych:** I Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Jana Długosza w Nowym Sączu ul. Długosza 5, tel. 18 448 40 20, 18 448 40 31; e-mail: zso1ns@hoga.pl

## **DO III ETAPU ZAKWALIFIKOWANI ZOSTANĄ UCZNIOWIE SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH, KTÓRZY UZYSKALI MIN. 30% PUNKTÓW MOŻLIWYCH DO UZYSKANIA W II ETAPIE.**

### **3) ETAP III FINAŁOWY (realizowany przez Muzeum Ziemi Sądeckiej w Nowym Sączu)**

- **10 kwietnia 2024 r.** publikacja tematu pracy konkursowej III etapu na stronie internetowej [www.muzeum.sacz.pl](http://www.muzeum.sacz.pl).
  - **do 10 maja 2024 r.** zgłaszanie prac konkursowych do Organizatora III etapu\*\*.
1. **Komisje konkursowe III etapu powołuje Dyrektor Muzeum Ziemi Sądeckiej w Nowym Sączu, w porozumieniu z pozostałymi Organizatorami** odrębne dla uczniów każdego typu szkół. Komisje sporządzają protokół (wg załącznika nr 3). **Powołane komisje dokonają oceny przesłanych prac (pisemnych i multimedialnych) oraz wskażą laureatów konkursu.**
  2. Komisje konkursowe III etapu przyznają 1,2,3 nagrodę oraz 7 wyróżnień w każdej kategorii.
  3. Komisja ma prawo do innego rozdziału nagród w zależności od poziomu zgłoszonych prac.
  4. Tytuł laureata uzyskują osoby nagrodzone i wyróżnione, a tytuł finalisty wszyscy uczestnicy III etapu.

#### **\*\*Organizator III etapu konkursu dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych:**

- Muzeum Ziemi Sądeckiej w Nowym Sączu, ul. Jagiellońska 56, tel. 18 443 77 08 w. 123, 124, e-mail: [konkurs@muzeum.sacz.pl](mailto:konkurs@muzeum.sacz.pl)

### **4) PODSUMOWANIE KONKURSU, WRĘCZENIE NAGRÓD:**

- **4 czerwca 2024 r. godz. 12, Gmach Główny - Muzeum Ziemi Sądeckiej w Nowym Sączu, ul. Jagiellońska 56.**



MUZEUM ZIEMI SĄDECKIEJ

INSTYTUCJA KULTURY WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



#### **IV. ZASADY III ETAPU KONKURSU (FINAŁOWEGO) ORAZ PROCEDURA OCENY PRAC:**

- 1. Do III etapu Konkursu (finałowego) kwalifikują się wyłącznie uczniowie KTÓRZY UZYSKALI MIN. 30% PUNKTÓW MOŻLIWYCH DO UZYSKANIA W II ETAPIE.**
- 2. III etap Konkursu przeprowadzany będzie w trzech kategoriach: praca pisemna, praca audiowizualna, prezentacja multimedialna.**
- 3. Uczestnik przygotowuje pracę konkursową w wybranej kategorii na następujących zasadach:**
  - a) **praca pisemna**, np. biografia, opowiadanie, dziennik i inne (maksymalnie 20 stron tekstu znormalizowanego 1800 znaków na stronie, wydruk komputerowy wraz z wersją elektroniczną tekstu w postaci zapisu na płycie DVD lub innym nośniku). Praca może być wzbogacona o zdjęcia, dokumenty itp.;
  - b) **praca audiowizualna** np. film dokumentalny – reportaż, wywiad ze świadkiem, audycja; reportaż radiowy i inne (nie więcej niż 20 minut); pliki filmowe mają być dostarczone w formacie mp4 w standardzie kodowania H.264/MPEG-4 AVC, pliki dźwiękowe (audio) mają być dostarczone w formacie mp3, **przekroczenie tych parametrów spowoduje odrzucenie pracy z przyczyn formalnych;**
  - c) **prezentacja multimedialna** (nie więcej niż 30 slajdów) w postaci zapisu elektronicznego na płycie DVD lub innym nośniku w formacie pdf, **przekroczenie tych parametrów spowoduje odrzucenie pracy z przyczyn formalnych;**
- 4. Prace konkursowe przygotowuje uczestnik indywidualnie, pod opieką nauczyciela.**
- 5. Praca konkursowa przygotowana przez uczestnika powinna:**
  - a) mieć twórczy charakter;
  - b) opierać się na źródłach historycznych (np. wspomnienia, pamiętniki, listy, dokumenty, fotografie, prasa, wywiady, nagrania, filmy);
  - c) zawierać bibliografię z podaniem źródeł historycznych.
- 6. Prace zgłaszane wcześniej w innych konkursach, opublikowane w całości lub w części przed rozstrzygnięciem konkursu, skopiowane z Internetu oraz prace, które nie będą spełniały kryteriów przedstawionych w Regulaminie podlegają odrzuceniu. Organizator powiadamia autora i opiekuna merytorycznego ucznia o powodach odrzucenia pracy.**
- 7. Komisja oceniająca będzie zwracać uwagę na samodzielność, wartość merytoryczną pracy, jej oryginalność oraz na oparcie się przy jej sporządzaniu na dokumentach i wspomnieniach oraz literaturze. Materiały te mogą pochodzić również z zasobów archiwów rodzinnych lub wspomnień (w takim przypadku Komisja Konkursowa przyzna dodatkowe punkty).**
- 8. Do pracy powinna być dołączona metryczka, zgodnie z poniższym wzorem (podane bardzo czytelnie w formie wydruku):**
  - a) imię i nazwisko autora pracy;
  - b) tytuł pracy;
  - c) imię i nazwisko oraz telefon i adres e-mail opiekuna merytorycznego;
  - d) nazwę i adres szkoły lub placówki kierującej pracą (pieczętka szkoły lub placówki);
  - e) telefon i adres e-mailowy szkoły.



MUZEUM ZIEMI SĄDECKIEJ

INSTYTUCJA KULTURY WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



## **V. INFORMACJE KOŃCOWE:**

1. Prace uczestników zgłoszone przez szkołę do III etapu finałowego dostarczone muszą być do Muzeum Ziemi Sądeckiej w Nowym Sączu, Dział Edukacji, ul. Jagiellońska 56, Nowy Sącz, [konkurs@muzeum.sacz.pl](mailto:konkurs@muzeum.sacz.pl) w nieprzekraczalnym terminie **do 10 maja 2024 r. (data wpływu) wraz z oświadczeniem wg załącznika nr 4 niniejszego regulaminu.**
2. Prace zgłoszone na Konkurs nie będą zwracane autorom i przechodzą na własność Organizatora.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania prac zgłoszonych na Konkurs do celów naukowych i edukacyjnych oraz ich publikacji we fragmentach lub w całości z zachowaniem zasad prawa autorskiego (na wszystkich polach eksploatacji).
4. Autorzy prac zachowują prawo do samodzielnej publikacji prac konkursowych pod warunkiem poinformowania, że praca została przygotowana na XXIII edycję Konkursu Wiedzy Historycznej „**ZIEMIA SĄDECKA OD PRZESZŁOŚCI DO WSPÓŁCZESNOŚCI**” – edycja 2023/2024.
5. Uczestnictwo i udział w Konkursie jest bezpłatny w ramach promocji zasobów Muzeum i jego oferty edukacyjnej wśród dzieci i młodzieży.
6. Odpłatność za udział w zajęciach edukacyjnych towarzyszących Konkursowi wynosi 1 zł/os.
7. Niniejszy regulamin Konkursu jest opublikowany na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych Muzeum Ziemi Sądeckiej w Nowym Sączu oraz Współorganizatorów.
8. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decydują Organizatorzy Konkursu.
9. **Organizatorom przysługuje prawo do wprowadzania zmian w niniejszym regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronach internetowych Organizatorów.**
10. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych znajduje się na stronie Internetowej pod adresem <https://muzeum.sacz.pl/ochrona-danych-osobowych/>. Uczestnik oświadcza, iż zapoznał się z tą informacją i jest ona dla niego zrozumiała.



MUZEUM ZIEMI SĄDECKIEJ

INSTYTUCJA KULTURY WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



**Z dostępnych opracowań dotyczących historii regionu polecamy następujące pozycje:**

**LITERATURA PODSTAWOWA:**

1. [Migrała Leszek, Historia Nowego Sącza, Nowy Sącz 2017](#)
2. [Migrała Leszek, Historia Starego Sącza w zarysie, Nowy Sącz 2020](#)
3. [Migrała Leszek, Nowy Sącz - przewodnik śladami przeszłości, Nowy Sącz 2019](#)
4. [Migrała Leszek, Ratusz w Nowym Sączu, Nowy Sącz 2009](#)
5. [Nowy Sącz - przewodnik po zabytkach, praca zbiorowa pod redakcją I. Styczyńskiej, W. Piprka, Nowy Sącz 2014](#)
6. [Sikora Rafał, Stary Sącz – przewodnik, Stary Sącz 2014](#)
7. [Od niepodległości do niepodległości. Historia Polski 1918–1989 Praca zbiorowa: Adam Dziurok, Marek Gałęzowski, Łukasz Kamiński, Filip Musiał, Warszawa 2010](#)
8. [Leśniak Jerzy, Sikora Sławomir, Z wieży ratuszowej, Nowy Sącz 2006](#)
9. [Leśniak Jerzy, Nowa Encyklopedia Sądecka, Nowy Sącz 2017](#)

**LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA DO III ETAPU**

10. 140 lat kolei w Nowym Sączu, Praca zbiorowa, Kraków 2016
11. Aleksander Tadeusz, Życie społeczne i przemiany kulturalne Nowego Sącza 1870-1990, Kraków 1993
12. Długosz Elżbieta, Żydzi w Nowym Sączu - 3 wieki w historii miasta, Nowy Sącz, 2000
13. Dzieje Miasta Nowego Sącza pod redakcją Feliksa Kiryka tom I, II, III, Warszawa - Kraków 1992
14. Giza Jerzy, Legioniści z nowosądeckich gimnazjów czasu Wielkiej Wojny 1914-1918 wydanie II poszerzone, Kraków, 2021
15. Giza Jerzy, Nowosądecka lista katyńska, Nowy Sącz 2020
16. Gmach Główny – przewodnik. Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu, Nowy Sącz 2018
17. Golachowski Kazimierz, Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół” w Nowym Sączu 1887–1937, Nowy Sącz 1997
18. Golik Dawid, Musiał Filip, Władysław Gurgacz - Jezuita Wyklęty, Kraków 2014
19. Gościec Józef, Legioniści w Marcinkowicach, Marcinkowice 2004
20. Ikonografia Starego i Nowego Sącza, praca pod red. E. Ross-Pazdyk, B. Szafran, Nowy Sącz 2012
21. Kołcz Bogusław, Drożdżik Piotr, Nowy Sącz. Gdybym o nich zapomniał..., Nowy Sącz, 2014
22. Kołcz Bogusław, Drożdżik Piotr, Nowy Sącz na dawnej pocztówce, Nowy Sącz, 2013
23. Kroh Magdalena, Sądecki Park Etnograficzny - przewodnik Nowy Sącz 2015
24. Lippa Bartłomiej, Fortyfikacje na Sądecczyźnie z lat 1939-1945, Nowy Sącz 2015
25. Masz synów w lasach Polsko... Podziemie niepodległościowe i opór społeczny na Sądecczyźnie w latach 1945-1956, praca zbiorowa pod redakcją Dawida Golika, Nowy Sącz, 2014
26. Maszczak Maria T., Bolesław Barbacki (1891-1941), Kraków 1990
27. Maszczak Maria T., Bolesław Barbacki (1891-1941). Mistrz portretu. Kolekcja Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu. Nowy Sącz 2001
28. Maszczak Maria T., Dom Gotycki w Nowym Sączu, Nowy Sącz 2000
29. Mazur Grzegorz, Rojek Wojciech, Zgórniak Marian, Wojna i okupacja na Podkarpaciu i Podhalu na obszarze Inspektoratu ZWZ-AK Nowy Sącz 1939-1945, Kraków 1998
30. Migrała Leszek, Bazylika św. Małgorzaty w Nowym Sączu, Nowy Sącz 2000
31. Migrała Leszek, Kościół i Parafia św. Kazimierza w Nowym Sączu, Nowy Sącz 2003
32. Migrała Leszek, Ulica Jagiellońska w Nowym Sączu od końca XIX wieku do 1945 roku. Mieszkańcy i zabudowa, Nowy Sącz 2012
33. Musiał Filip, Ks. Władysław Gurgacz "Sem", Kraków 2020
34. Olszewski Grzegorz, Więźniowie KL Auschwitz z powiatu nowosądeckiego, Nowy Sącz 2012
35. Paluch Jacek, 1 Pułk Strzelców Podhalańskich. Zarys dziejów i trwałość tradycji, Nowy Sącz 2018
36. Połomski Łukasz, Między zacofaniem, a nowoczesnością. Społeczeństwo Nowego Sącza w latach 1867/1939, Rzeszów 2018
37. Smoleń Mieczysław, Tablice, groby i pomniki świadczące o przeszłości Nowego Sącza, Nowy Sącz 2006
38. Sto scen z historii Nowego Sącza 1292-2017, Praca zbiorowa: Andrzej Górszczyk, Jerzy Leśniak, Leszek Migrała, Nowy Sącz 2017
39. Sygański Jan, Nowy Sącz. Jego dzieje i pamiątki dziejowe, Nowy Sącz, 2008
40. Szkaradek Andrzej, Migrała Leszek, Nowosądecka "Solidarność" nasza droga do wolności, Nowy Sącz 2010
41. Utracone, ocalone - historia powstania i rozpadu zbiorów Muzeum Ziemi Sądeckiej oraz powojenne losy Muzeum w Nowym Sączu – katalog wystawy, praca zbiorowa, Nowy Sącz, 2023
42. W mieście Nowym Sączu, na Długosza przy Plantach .... I Gimnazjum i Liceum im. Jana Długosza w Nowym Sączu 1818 – 2018. Praca zbiorowa pod redakcją Jakuba Marcina Bulzaka, Nowy Sącz 2018
43. Zaziemski Roman, Paluch Jan, Śmiałek Władysław, 1 Pułk Strzelców Podhalańskich 1918-1939/ 1 Pułk Strzelców Podhalańskich, wrzesień 1939, Nowy Sącz 1991
44. Zubek "Tatar" Julian, Wspomnienia, Piwniczna-Zdrój, 2009



MUZEUM ZIEMI SĄDECKIEJ

INSTYTUCJA KULTURY WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



Załącznik nr 1

## PROTOKÓŁ

z posiedzenia komisji I etapu (szkolnego)  
XXIII EDYCJI WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU WIEDZY HISTORYCZNEJ  
„ZIEMIA SĄDECKA – od przeszłości do współczesności” - edycja 2023/2024

**Organizatorem I etapu (szkolnego) KONKURSU jest**

.....  
.....  
(nazwa szkoły)

Etap III finałowy Konkursu realizowany jest pod patronatem Marszałka Województwa Małopolskiego i Małopolskiego Kuratora Oświaty przez Muzeum Ziemi Sądeckiej w Nowym Sączu przy współpracy I Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Jana Długosza w Nowym Sączu, Katolickiego Stowarzyszenia „Civitas Christiana” w Nowym Sączu, Szkoły Podstawowej nr 21 z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętego Jana Pawła II w Nowym Sączu, Stowarzyszenia „DLA MIASTA” w Nowym Sączu, Związku Sądeczan, Polskiego Towarzystwa Historycznego Oddział w Nowym Sączu.

Komisja Konkursowa, powołana przez Organizatora **I etapu (szkolnego) XXIII EDYCJI WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU WIEDZY HISTORYCZNEJ** przeprowadzonego w .....  
..... (nazwa szkoły), działając zgodnie z zasadami regulaminu konkursu – edycja 2023/2024, w składzie:

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

w dniu ..... zakwalifikowała do II etapu konkursu następujące osoby:

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

**Podpisy komisji:**

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....





MUZEUM ZIEMI SĄDECKIEJ

INSTYTUCJA KULTURY WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



Załącznik nr 2

**PROTOKÓŁ**  
**z posiedzenia komisji II etapu (międzyszkolnego)**  
**XXIII EDYCJI WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU WIEDZY HISTORYCZNEJ**  
**„ZIEMIA SĄDECKA – od przeszłości do współczesności” - edycja 2023/2024**

**Organizatorem II etapu (szkolnego) KONKURSU jest**

.....  
.....

(nazwa szkoły)

Etap III (finałowy) Konkursu realizowany jest pod patronatem Marszałka Województwa Małopolskiego i Małopolskiego Kuratora Oświaty przez Muzeum Ziemi Sądeckiej w Nowym Sączu przy współpracy I Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Jana Długosza w Nowym Sączu, Katolickiego Stowarzyszenia „Civitas Christiana” w Nowym Sączu, Szkoły Podstawowej nr 21 z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętego Jana Pawła II w Nowym Sączu, Stowarzyszenia „DLA MIASTA” w Nowym Sączu, Związku Sądeczan, Polskiego Towarzystwa Historycznego Oddział w Nowym Sączu.

Komisja Konkursowa, powołana przez **Organizatora II etapu (międzyszkolnego) XXIII EDYCJI WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU WIEDZY HISTORYCZNEJ „ZIEMIA SĄDECKA – od przeszłości do współczesności”**, przeprowadzonego

.....

..... (nazwa szkoły), działając zgodnie z zasadami regulaminu konkursu – edycja 2023/2024, w składzie:

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

w dniu ..... zakwalifikowała do III etapu (finałowego) konkursu następujące osoby:

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

6. ....

7. ....

8. ....

9. ....

10. ....

**Podpisy komisji: 1.....2.....3.....4.....**



MUZEUM ZIEMI SĄDECKIEJ

INSTYTUCJA KULTURY WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



Załącznik nr 3

## PROTOKÓŁ

z posiedzenia Komisji III etapu (finałowego)

XXIII EDYCJI WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU WIEDZY HISTORYCZNEJ

„ZIEMIA SĄDECKA – od przeszłości do współczesności” - edycja 2023/2024

**Organizatorem III etapu (finałowego) KONKURSU** jest Muzeum Ziemi Sądeckiej w Nowym Sączu przy współpracy I Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Jana Długosza w Nowym Sączu, Katolickiego Stowarzyszenia „Civitas Christiana” w Nowym Sączu, Szkoły Podstawowej nr 21 z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętego Jana Pawła II w Nowym Sączu, Stowarzyszenia „DLA MIASTA” w Nowym Sączu, Związku Sądeczan, Polskiego Towarzystwa Historycznego Oddział w Nowym Sączu.

Etap III (finałowy) Konkursu realizowany jest pod patronatem Marszałka Województwa Małopolskiego.

W dniu ..... w Nowym Sączu, Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora Muzeum Ziemi Sądeckiej w Nowym Sączu dla szkół podstawowych/ ponadpodstawowych, w składzie:

1. ....
- 2.....
- 3.....
- 4.....

przyznała nagrody w kategorii: praca pisemna/praca audiowizualna/prezentacja multimedialna/:

1. .... / ..... / .....
- 2 ..... / ..... / .....
3. .... / ..... / .....

Przyznała wyróżnienia w kategorii praca pisemna/praca audiowizualna/prezentacja multimedialna/:

1. .... / ..... / .....
- 2 ..... / ..... / .....
3. .... / ..... / .....
4. .... / ..... / .....
- 5 ..... / ..... / .....
6. .... / ..... / .....
7. .... / ..... / .....

Podpisy komisji: 1 ..... 2 ..... 3 ..... 4 .....





MUZEUM ZIEMI SĄDECKIEJ

INSTYTUCJA KULTURY WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



Załącznik nr 4

**Oświadczenie uczestnika XXIII EDYCJI WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU WIEDZY HISTORYCZNEJ „Ziemia Sądecka – od przeszłości do współczesności” – edycja 2023/2024**

.....  
**Imię i Nazwisko**

.....  
**Adres**

e-mail ..... nr telefonu.....

**Pieczętka Szkoły**

..... kontaktowy nr telefonu .....

**Opiekun merytoryczny (imię i nazwisko)**

..... nr telefonu ..... e-mail.....

**Tytuł pracy**.....

Oświadczam, że zapoznałam/em się z regulaminem **XXIII EDYCJI WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU WIEDZY HISTORYCZNEJ „Ziemia Sądecka – od przeszłości do współczesności”** - edycja 2023/2024 i akceptuję jego treść.

Oświadczam, że posiadam pełnię praw autorskich do niniejszej pracy/prac i przenoszę je na Organizatorów w zakresie niezbędnym do jej publikacji i/lub innego rozpowszechniania, ze szczególnym uwzględnieniem konieczności dostosowania zdjęcia do wymogów, jakie muszą być spełnione przy jego publikacji w formie książkowej.

Oświadczam, że przenoszę nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe na rzecz Organizatorów bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 roku (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509), w tym w szczególności w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określonej techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, udostępniania na stronach internetowych Organizatorów oraz we wszelkich materiałach promocyjnych i reklamowych, bez względu na sposób ich zwielokrotnienia i wprowadzania do obrotu.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych, w tym ich udostępnianie przez Organizatora podmiotom współpracującym, w celu realizacji Konkursu.

Zapoznałam/am się z informacją o przetwarzaniu danych osobowych i jest ona dla mnie w pełni zrozumiała.

Wyrażam zgodę na udział mojej/-go córki/syna w **XXIII EDYCJI WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU WIEDZY HISTORYCZNEJ „Ziemia Sądecka – od przeszłości do współczesności” 2023/2024 r.**

.....  
(imię i nazwisko składającego oświadczenie)

.....  
(data i podpis)

.....  
(podpis rodzica lub opiekuna prawnego niepełnoletniego uczestnika projektu)